



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



EURASIA FOUNDATION



MEDIA PRODUCTION CAMP
WORLD 2 YOU

CAPTION-WIDE



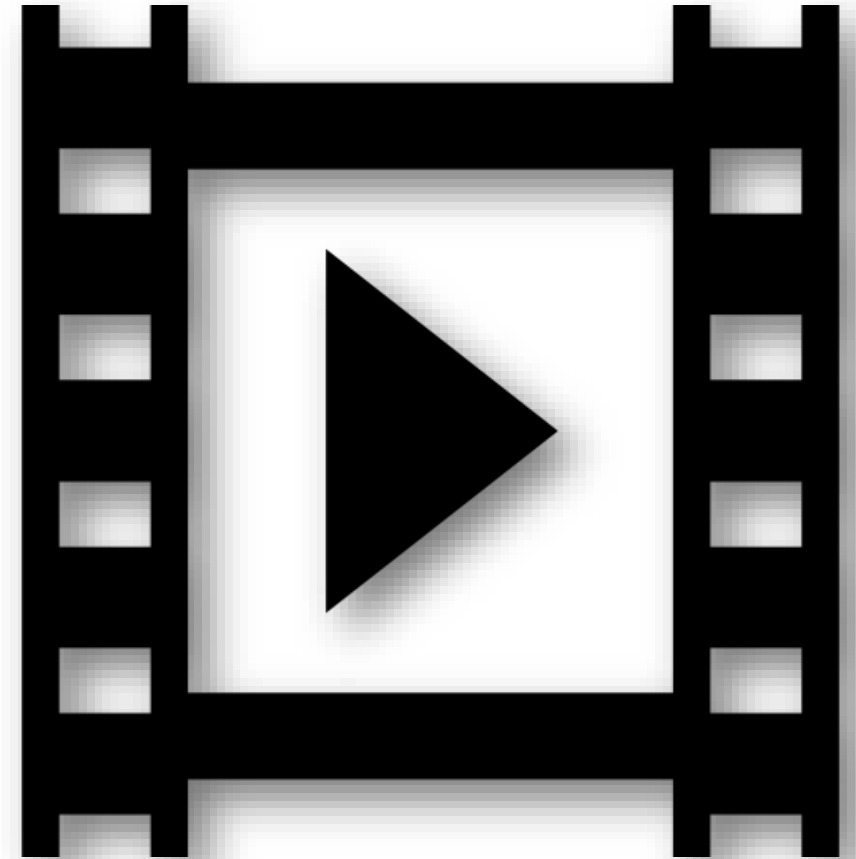
JAMSHED MA'RUF
journalist-factchecker
media-trainer
new media specialist
chief editor factcheck.ij



t.me/JMBpictures

ЧТО ТАКОЕ ВИДЕО?

- Видео (от лат. video – смотреть, видеть) – это записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, или вкратце это движущаяся картинка со звуком



ЧТО ТАКОЕ CAPTION?

- Caption – это текстовое сопровождение видеоряда на языке оригинала или переводное, дублирующее и иногда дополняющее, или же сопроводительный текст к фотографиям/видео



YouTube научился автоматически создавать титры для видео

ЧТО ТАКОЕ CAPTION-VIDEO?

- Caption video – это короткое видео с титрами и субтитрами. Например:



ЗДЕСЬ **ДУШАНБЕ – СТОЛИЦА**
ТАДЖИКИСТАНА



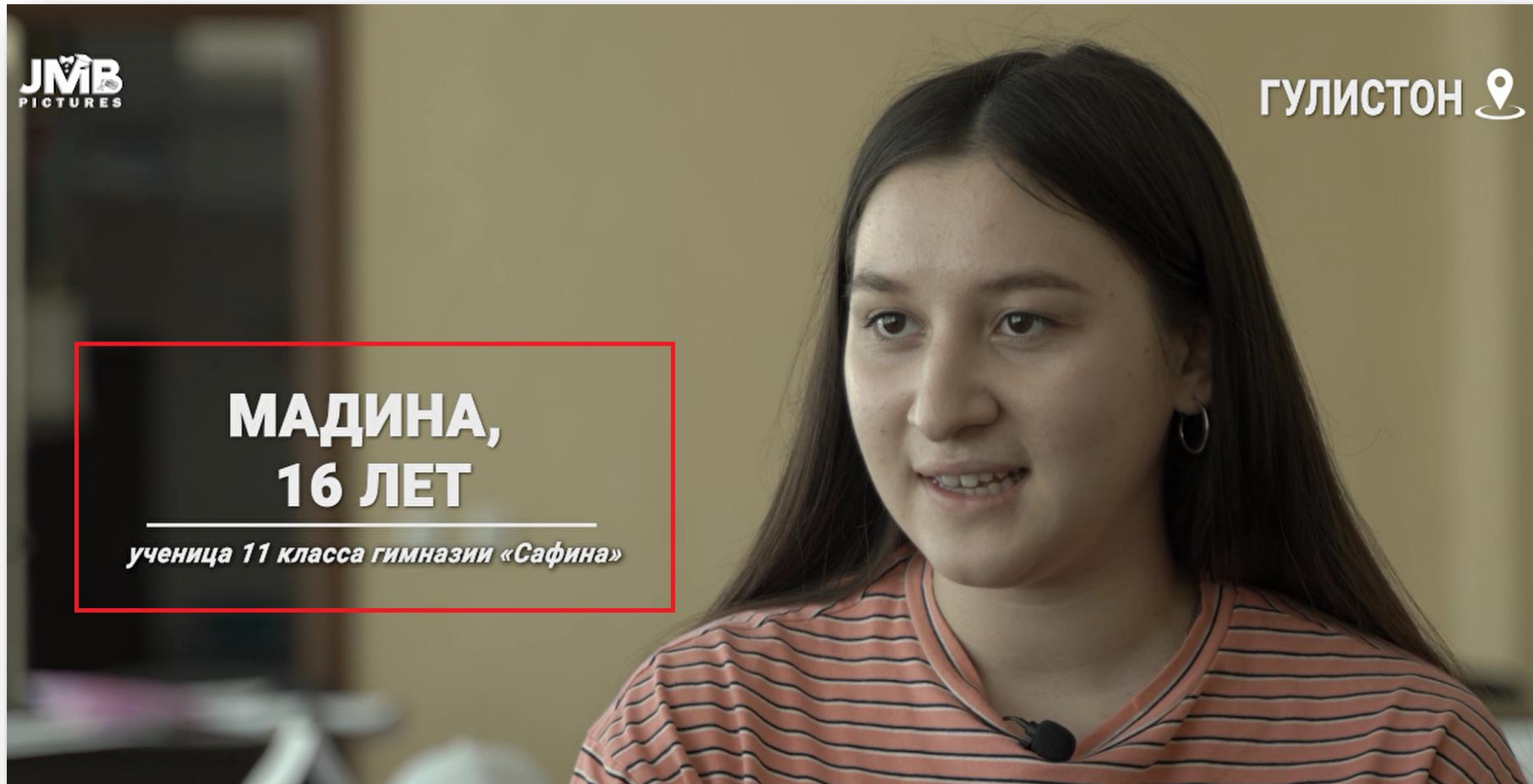
*Я очень люблю свою столицу,
мне оно очень нравится*

ТИТРЫ

- Это надписи на видео: вступительные титры, титры внутри произведения или финальные титры
- Как правило, они достаточно большие по размеру и не дублируют закадровый текст. Только усиливают его или обозначают какие-то названия

ПРИМЕРЫ

- Если в видео кто-то говорит и рядом появляется надпись, это также титры





МУҲАРРАМА РАҲИМОВА

равоншинос

Yalong



Истаравшан, Таджикистан

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
ПАМЯТНИК ОТНОСИТСЯ
К V ВЕКУ ДО Н. Э.**

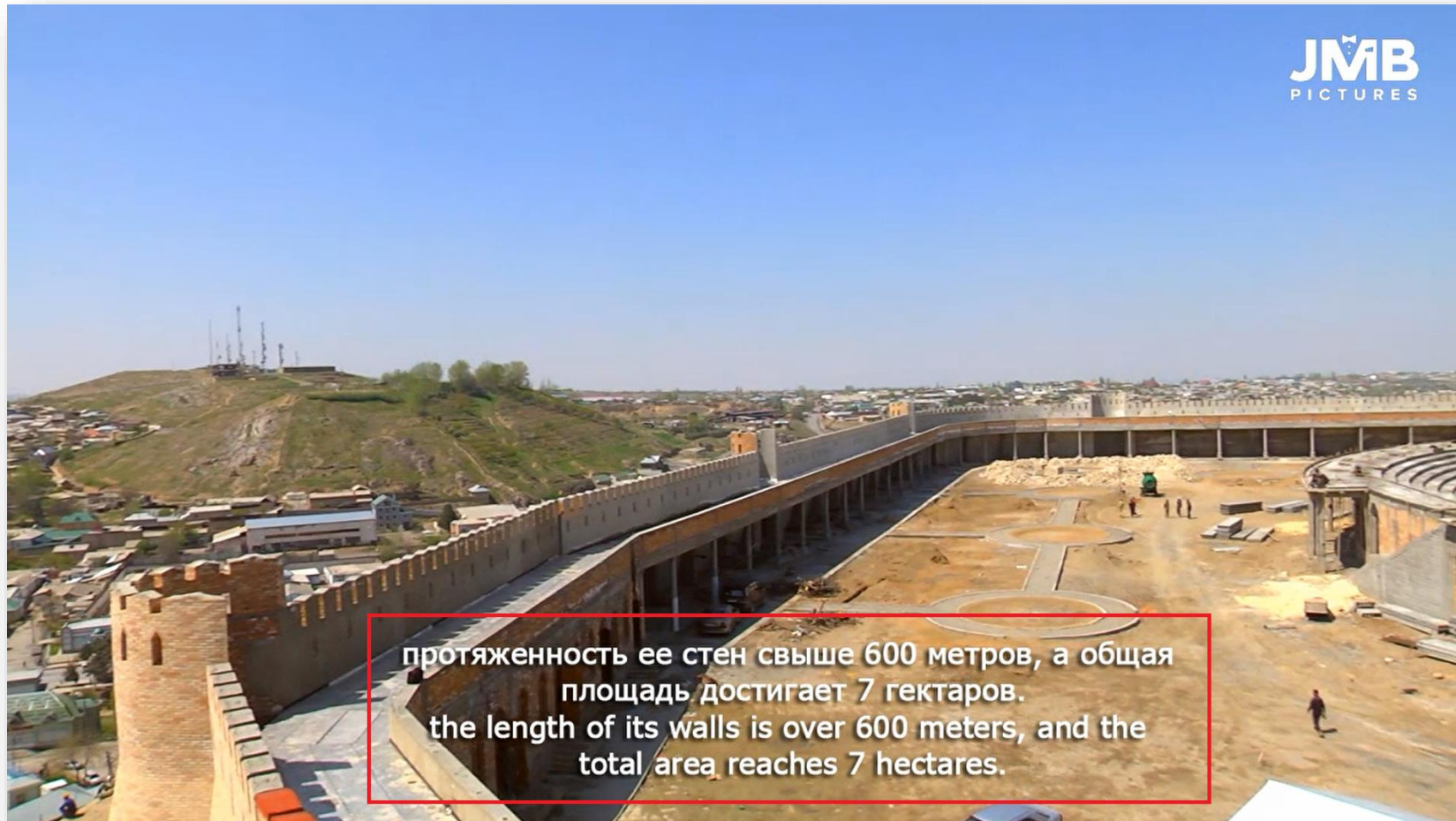


СУБТИТРЫ

- Это дословная текстовая версия диалогов и закадрового голоса, сопровождающие видео
- Преимущественно это достаточно мелкие надписи в нижней части экрана
- Субтитры также используют для перевода иностранных видеороликов

ПРИМЕРЫ

- Субтитры также используют для перевода иностранных видеороликов





- Говорят, Александр Македонский потерпел серьезное поражение именно в этой крепости.



ПРЕМУЩЕСТВА CAPTION-VIDEO

- Можно смотреть без звука
- Динамичны
- Увлекательны
- Держать внимание зрителей
- Короткие (до 3-х минут), но очень информативны

ПРИМЕРЫ



ПЛОХОЕ И ХОРОШЕЕ ВИДЕО

- Слабая тема
- Ошибки в тексте
- Отсутствие сценария
- Актуальная тема
- Необычная история
- Вызывающая эмоция

ПРИМЕР: ПЛОХО



ПРИМЕР: ХОРОШО



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЗАПИСИ

Штатив



Стабилизатор



Руки



ТИПЫ МИКРОФОНОВ

Петличный



Направленный

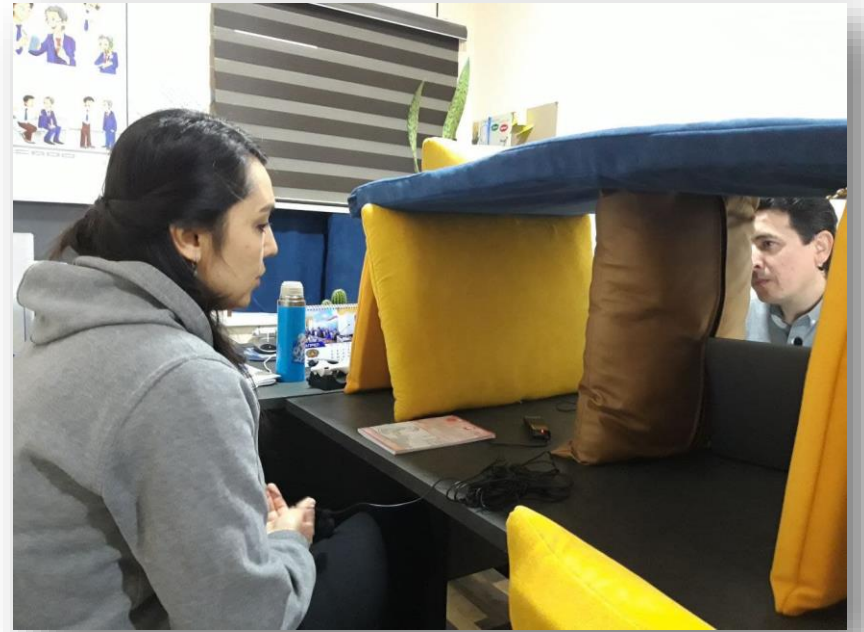


Наушники-микрофон



ЗАПИСЬ ГОЛОСА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ





ПРИМЕРЫ



**ГОСТИНИЦА “РАХАТ ПАЛАС”
ИЗВЕСТНА НЕ ТОЛЬКО КОМФОРТОМ,
НО И СВОЕЙ КУХНЕЙ.**

PowerDirector

МОНТАЖНАЯ ФРАЗА

- Монтажная фраза – это последовательность планов разной крупности, создающая при монтаже эффект единого действия.
- Монтажная фраза должна отвечать на 3 вопроса:

ГДЕ? ЧТО? КАК?

- На вопрос «ГДЕ?» отвечает общий план – в лесу;
- На вопрос «ЧТО?» отвечает средний план – жизнь медведей;
- На вопрос «КАК» отвечает крупный план – показываем поведение животного, его реакцию.

МОНТАЖНАЯ ФРАЗА

ГДЕ? - ОП



ОП – общий план

ЧТО? - СП



СП – средний план

КАК? - КП



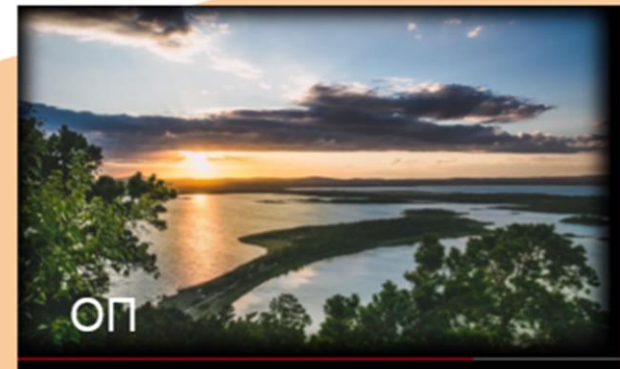
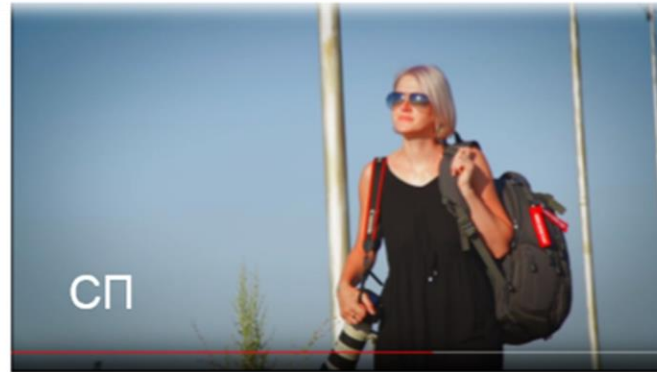
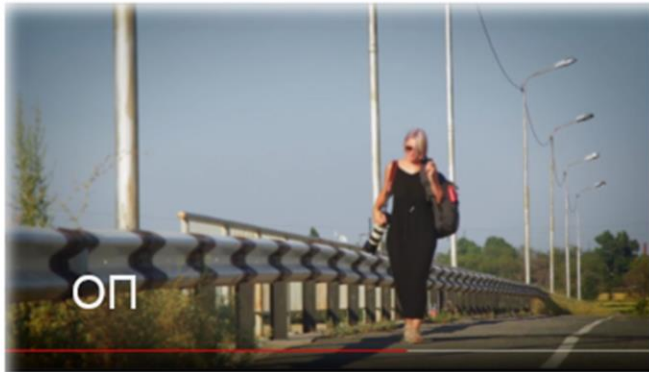
КП – крупный план

ПРИМЕРЫ

- Представьте, что вы снимаете сюжет о лесничестве. Одна из частей сюжета посвящена поведению диких животных. Чтоб было легче представить разберём на примере картины **Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору»**.



МОНТАЖНАЯ ФРАЗА



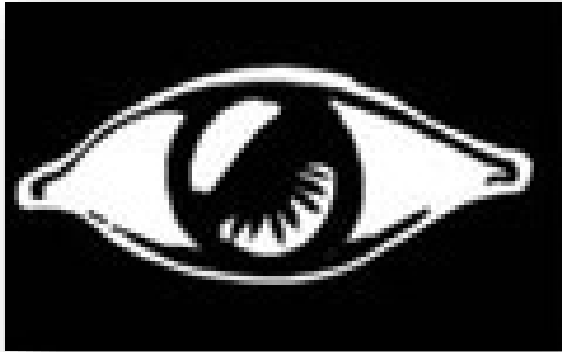
ОП - общий план
СП - средний план
КП - крупный план

ПРИМЕРЫ



КРУПНОСТЬ ПЛАНОВ

1. Деталь



3. Первый средний план



5. Общий план



2. Крупный план

4. Второй средний план

4. Дальний план

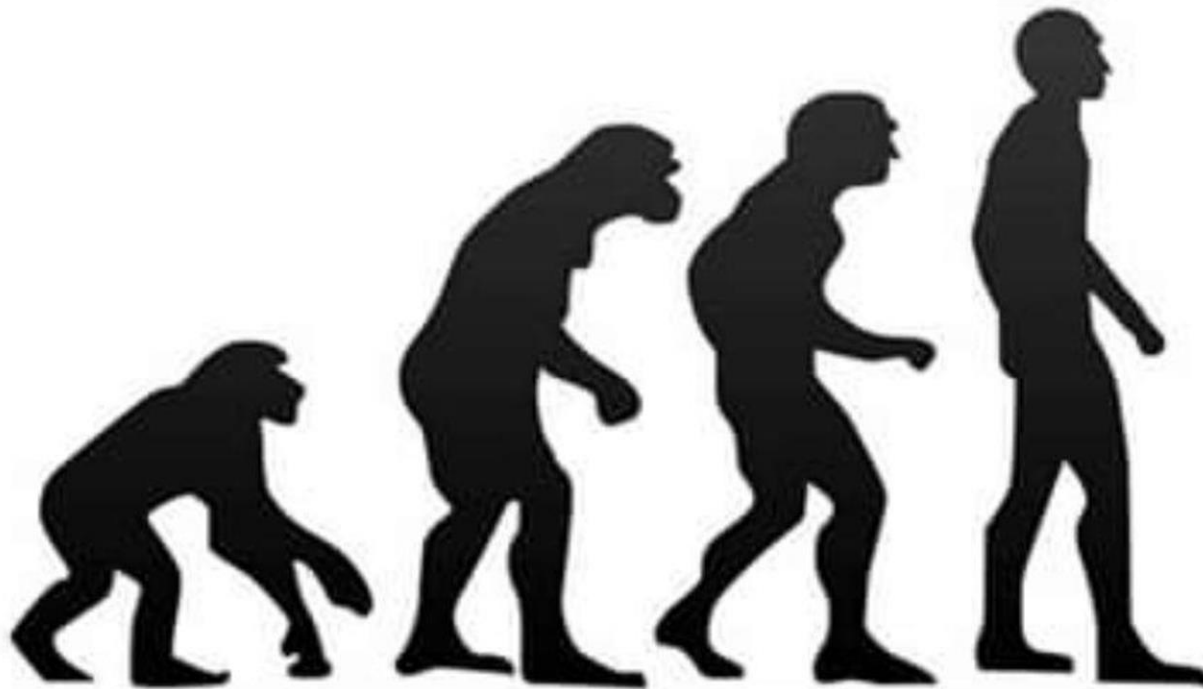
ЧЕРЕДОВАНИЕ КРУПНОСТИ ПЛАНОВ

- Правильная последовательность:
 - общий план: средний-крупный-дальний
 - средний план: общий-крупный-дальний-средний
 - крупный план: крупный-общий-средний-дальний
 - дальний план: общий-средний-крупный (редко)

КАДР

(ФОРМАТ ВИДЕО)

- Full HD:
 - 1920x1080
 - 1080x1080
 - 1080x1350
 - 1080x1920



16:9

1:1

4:5

9:16

ПРИМЕРЫ

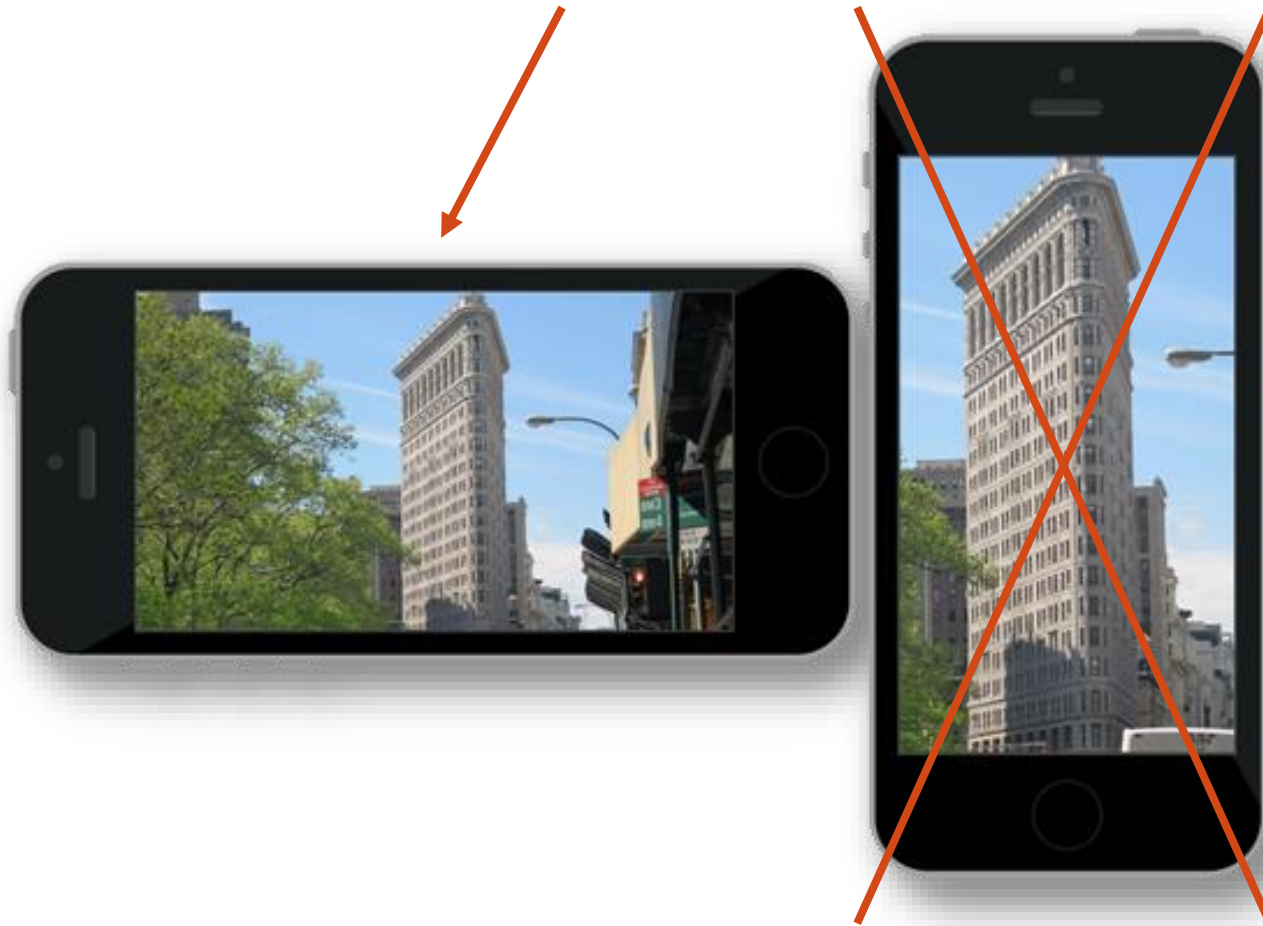


ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЪЕМОК?

- Пройдемся по технике:
- Снимаем все по возможности в приложении. Обязательно убедитесь в том, что вы научились быстро настраивать экспозицию и фокус;
- Очень важно, чтобы ваш смартфон был заряжен;
- Необходимо, чтобы у вас было от 4 ГБ и больше по возможности свободной памяти;
- Возьмите наушники для хорошего звука.



СНИМАЕМ ГОРИЗОНТАЛЬНО



ПОЧЕМУ?

- Во-первых, из горизонтального видео можно сделать вертикальное, а из вертикального горизонтальное уже не получится
- Во-вторых, в горизонтальном видео помещается больше информации, а также у вас появляется больше места для титров и субтитров

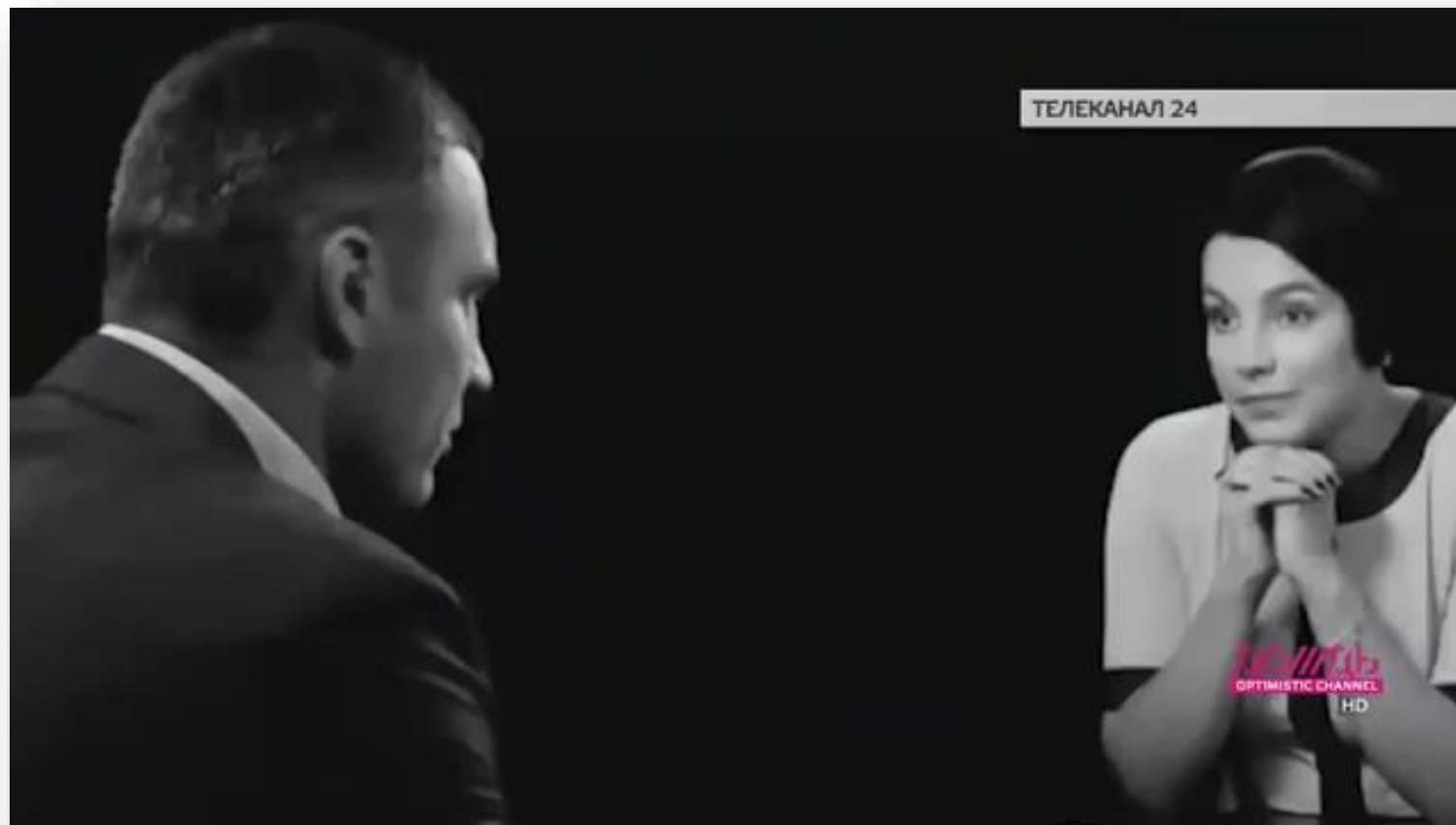
ЕСЛИ ВЫ БЕРЕТЕ ИНТЕРВЬЮ...

- Обязательно убедитесь в том, что вы разбираетесь в теме и у вас открытые вопросы:
 - Вместо вопроса: Вы купили чеснок? Спросите: Почему вы купили чеснок?
 - Вместо вопроса: Вам стало лучше? Спросите: Как вы себя чувствуете? Расскажите подробнее, как вы себя чувствуете?

ВОПРОСЫ...

- Ваши вопросы должны начинаться с вопросов:
Как? Почему? Зачем? Каким образом?
- В этом случае человек не будет вам отвечать:
Да! Нет! Хорошо! Плохо!

ПРИМЕРЫ



ИНТЕРВЬЮ НА СМАРТФОН...

- Убедитесь, что свет падает на человека. После настройте экспозицию и фокус
- Обязательно проверьте звук в наушниках
- Не снимайте человека напротив пустой стены. Нужен живой фон и подальше от стены. Но главное, чтобы фон не отвлекал

СЪЕМКИ*

- Не забывайте менять ракурсы, угол съемки
- Чаще снимайте крупные планы
- Старайтесь, как можно стабильнее снимать, без тряски

**чем больше вы снимите, тем лучше*



ПРОЦЕСС...

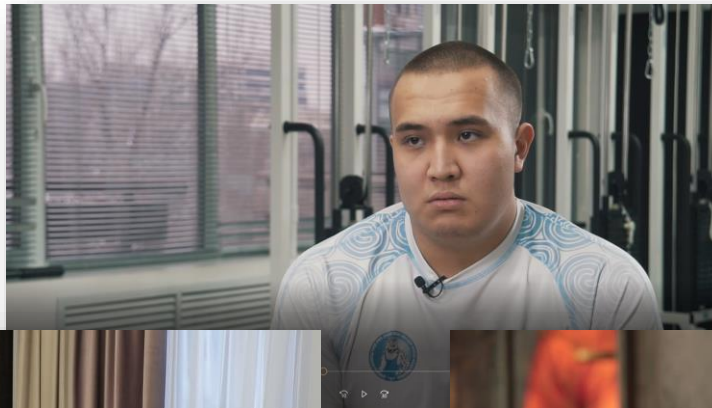
- Один план держите, как минимум 15 секунд
- Если в кадре происходят действия, старайтесь снимать так, чтобы они заканчивались в кадре
- Если человек крупным планом руки начал махать, дождитесь момента пока рука не выйдет из кадра. Это позволит легко перемещать человека в пространстве

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ

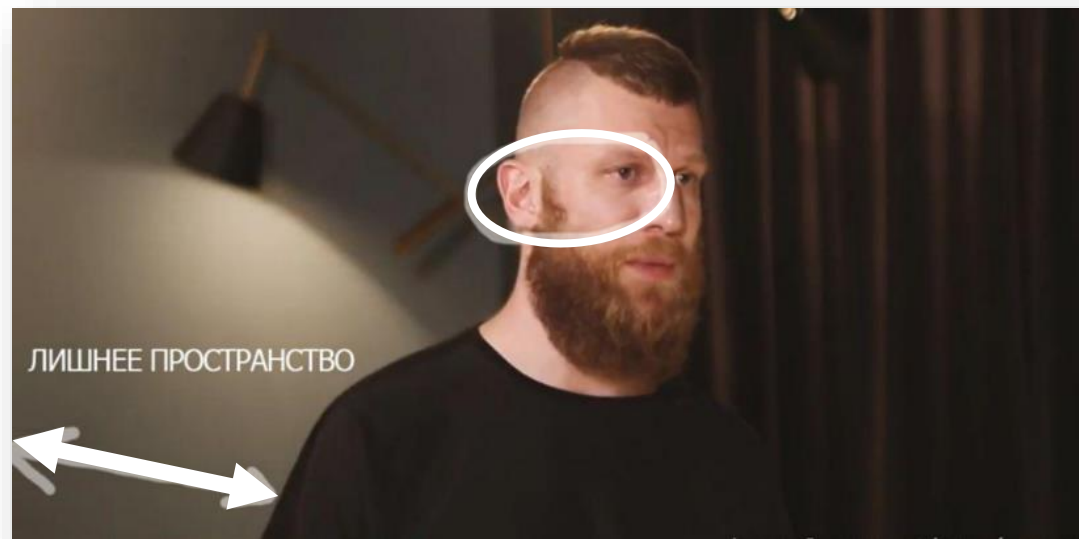
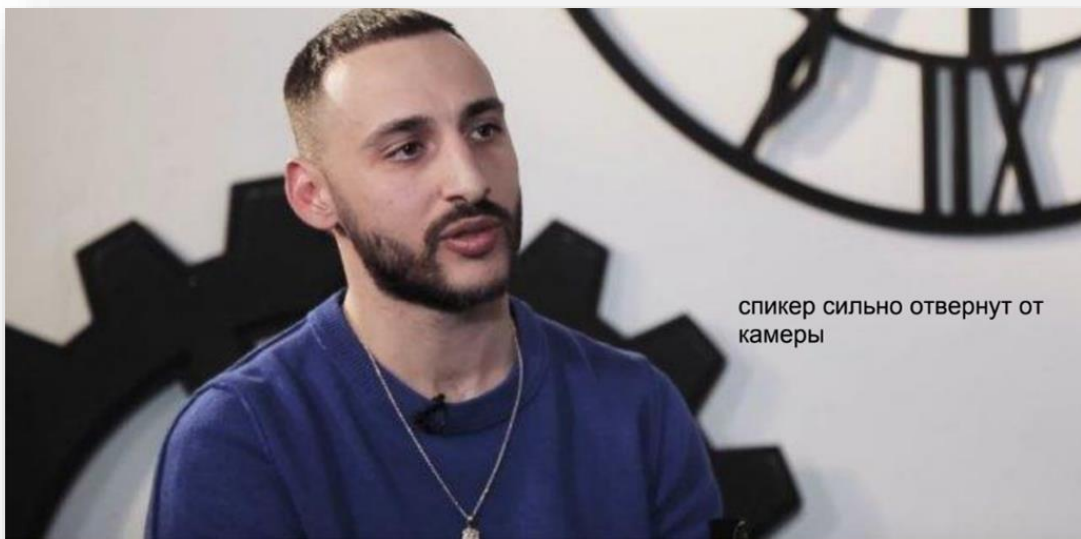


ВИДЕОИНТЕРВЬЮ

- Правильное расположение человека



КАК НЕ НАДО СНИМАТЬ ИНТЕРВЬЮ



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ

- Три главных элемента:

КАРТИНКА, ЗВУК, СОДЕРЖАНИЕ



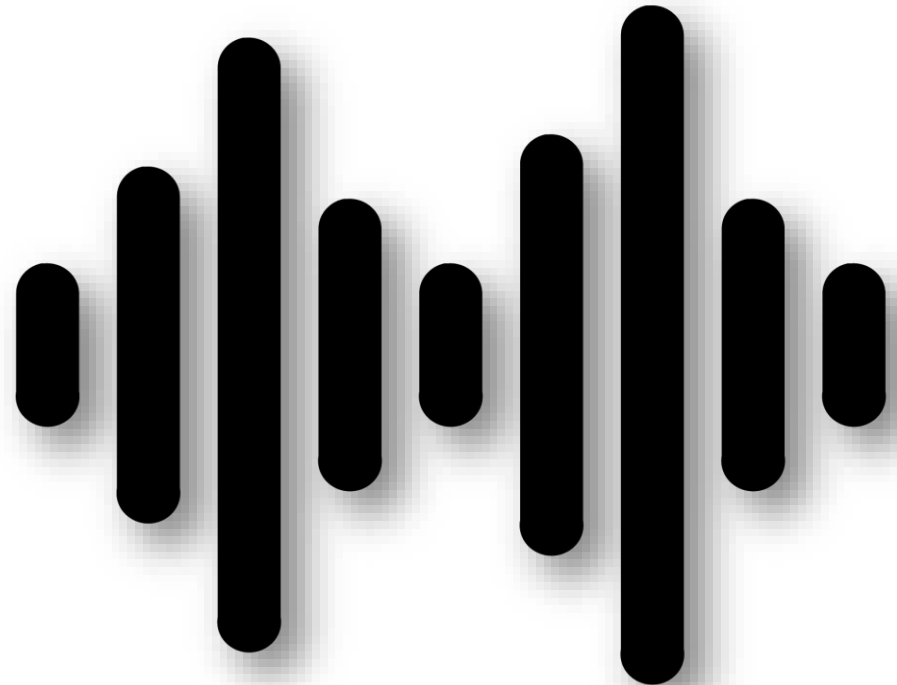
КАРТИНКА...

- Помните, что как минимум 50 процентов вашего видео должно быть снято вами



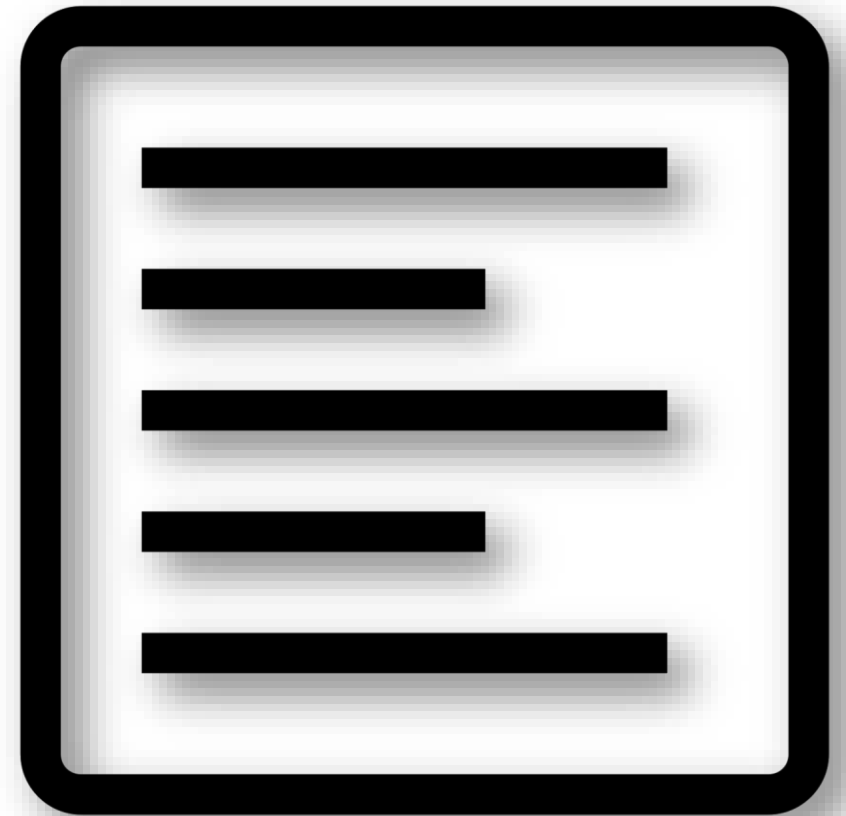
ЗВУК...

- Звук – 50% от восприятия вашей работы
- Использование микрофона камеры/внешнего микрофона



СОДЕРЖАНИЕ...

- Интересный спикер
- Четко отвечает на вопросы
- Правильные вопросы
- Прединтервью – предварительный разговор и обсуждение вопросов



КАК БЫСТРО И ХОРОШО СМОНТИРОВАТЬ САРТИОН?

1. Напишите титры
2. Открываем программу для монтажа
3. Создаем один классный титр
4. Добавляем музыку
5. Проверяем все

ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВИДЕО

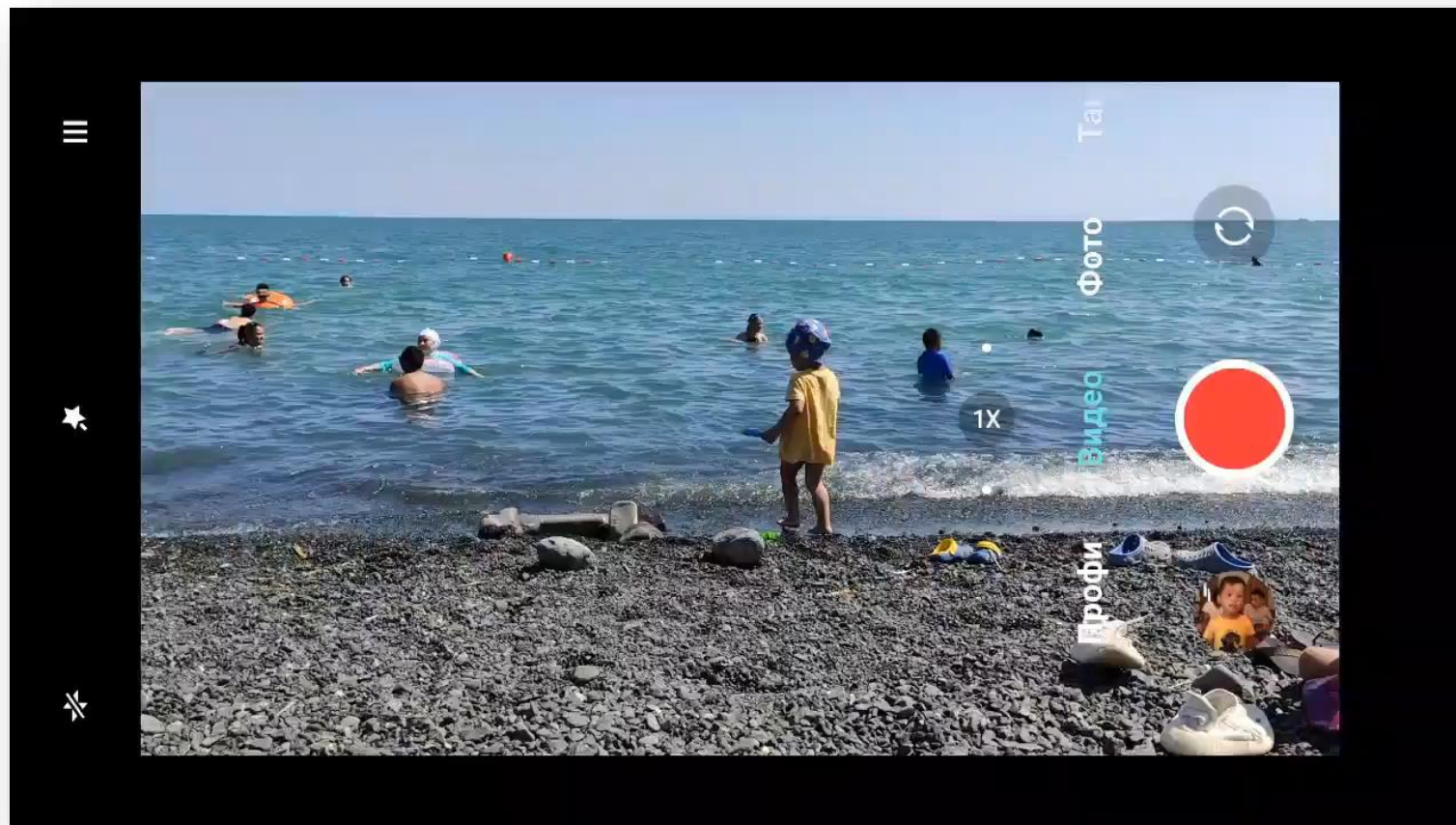


Open Camera
Free and Open Source

ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МОНТАЖА



КАК СНИМАТЬ И МОНТИРОВАТЬ НА СМАРТФОН



ΦΟΗΟΤΕΚΑ
YOUTUBE



ΦΟΗΟΤΕΚΑ
FACEBOOK



ЗВУКОВЫЕ ЭФФЕКТЫ



ЦВЕТОВАЯ ГАММА



БЕСПЛАТНЫЕ КРАСИВЫЕ ШРИФТЫ

- Титры должны быть читабельны

Google Fonts

6 ВИДЕО ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

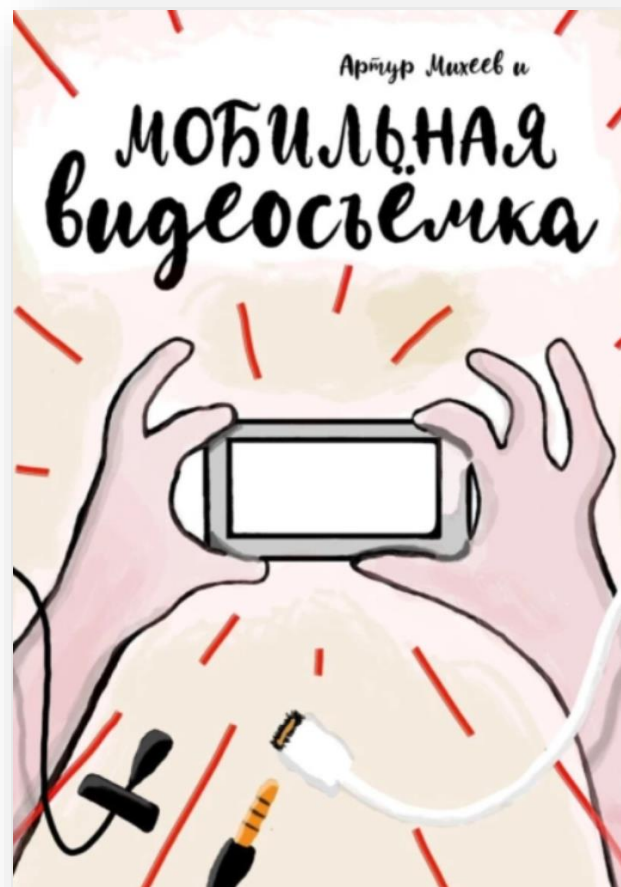
- 1. Девушка, участвующая в разработке 1-го кыргызстанского космического спутника
- 2. Волонтеры из Душанбе, которые помогают наиболее уязвимым слоям населения при пандемии
- 3. Молодой активист, организовавший свое сообщество для очистки и возрождения озера в Алматы
- 4. Парень, который организовал школы программирования для детей в Кыргызстане
- 5. ДЦП – не помеха!
- 6. Чемпион – бездомный – тренер: история Валерия Гришковца

MEDIA SCHOOL CABAR.ASIA

- Курсы медиашколы CABAR.asia
по цифровой журналистике и
новым медиа
- Основы фотожурналистики
- Курс по созданию кэпшн-видео



КНИГА: АРТУР МИХЕЕВ



ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

